

Freude Project 3000 プレイイベント

王子と マエストロの 第九ラボ

歌って！語って！感じて！

2026

9.23 水祝

開場/12:00

開演/12:30

会場 太田市民会館ホール

料金 3,500円(全席自由)

第1部

マエストロと王子、そして歌姫とめぐる名曲の世界
～モーツァルトからベートーヴェンへ～

モーツァルトの華やかなオペラから、誰もが知るベートーヴェンの名曲まで。

日本を代表する音楽家たちによる贅沢な生演奏と極上のトークで、
クラシックがもっと好きになる時間です。

第2部

あなたも主演！30分で歌える《歓喜の歌》ラボ

「ドイツ語なんて分からない」「合唱は初めて」という方もご安心ください！

マエストロ×王子×歌姫の魔法のレッスンで、あっという間に

「第九」のあのフレーズが歌えちゃいます。

※詳しい曲目等は、公式ホームページをご覧ください。



マエストロ

キハラ
良尚

指揮・ピアノ

王子
宮本
益光

バリトン

©Tomoko Hidaki

歌姫
文屋
小百合

ソプラノ

©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2

主催・お問い合わせ

フロイデプロジェクト

✉ concert@freude-p.com

チケット購入

・太田市民会館

・オンラインチケット tiket

・鈴木楽器 (太田本町店、太田南支店)

お得なネット割引・学割があります。



車椅子席、親子席でご鑑賞を希望される場合は、事前にメールでご連絡ください。公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはできません。

出演者紹介

キハラ良尚 Yoshinao Kihara



指揮者・作曲家。16歳より世界的指揮者・小澤征爾に師事。グラーツ国立音楽演劇大学より最優秀評価としてWürdigungspreisを受賞。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。オペラ公演の指揮を通じ、第31回三菱UFJ信託音楽賞、第35回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(現代音楽部門)を受賞。

Tokyo Cantat第4回若い指揮者のための合唱指揮コンクール優勝。2016年、ウィーン楽友協会より推薦を受け、ウィーン楽友協会合唱団来日公演を指揮し凱旋。これまでにポーランド国立放送響、ベルリン・ドイツ響、マクデブルク歌劇場管、都響、京響、OEK、群響、山響、新国立劇場合唱団等を指揮。2026年にはガルガンチュア音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルに指揮者として出演。作・編曲作品は、京響、関西フィル、東浪、MOZART SINGERS JAPANほかにより演奏される。東京混声合唱団常任指揮者(2019-2025)。現在、国立音楽大学講師、桐朋学園大学大学院招聘講師。



▲公式ホームページ

宮本 益光 Masumitsu Miyamoto



©Tomoko Hidaki

バリトン。東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。A.ブレヴィン作曲『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『こうもり』ファルケ、『金閣寺』溝口、新国立劇場『鹿鳴館』(世界初演)清原栄之輔、『夜叉ヶ池』(世界初演)学円、日生劇場『メデア』イヤソン、神奈川県民ホール『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『魔笛』パパゲーノ等数多く出演。コンサートでも、古典から現代作品、邦人作品までそのレパートリーは幅広く、全国各地のオーケストラと共演。23年・25年下野竜也指揮『青ひげ公の城』青ひげ公、26年沖澤のどか指揮『コジ・ファン・トゥッテ』ドン・アルフォンソにて出演。グスターボ・ドゥタメル指揮ベルリンフィルハーモニー管弦楽団特別公演では『エグモント』に語り役として出演し、話題を呼んだ。作詞、訳詞、執筆、演出でも多彩に活躍している。MOZART SINGERS JAPAN主宰。桐朋学園大学教授、聖徳大学客員准教授、東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。



▲公式ホームページ

文屋小百合 Sayuri Bunya



©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2

ソプラノ。国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース及び二期会オペラ研修所マスタークラスおよびプロフェッショナルコース修了。第3回東京音楽コンクール声楽部門第1位受賞。『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『ラ・ボエーム』ミミ、『トスカ』タイトルロールの他、二期会『ボッペアの戴冠』ボッペア、『ジュリアス・シーザー』クレオパトラ、新国立劇場『セルセ』アタランタ等多数出演。二期会『蝶々夫人』(栗山昌良演出)タイトルロールで絶賛を浴び、同役では西本智実プロデュース 座オペラにも出演。以後も、二期会創立60周年記念公演『ドン・ジョヴァンニ』ドン・アナ、二期会<三部作>『外套』ジョルジュッタおよび『修道女アンジェリカ』タイトルロール等で活躍。MOZART SINGERS JAPAN(宮本益光主宰)『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・エルヴィーラにも出演。コンサートでは、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、ドヴォルザーク『スタバト・マーテル』等のソリストとして、主要オーケストラとの共演を重ねている。二期会会員。

「第九ラボ」のここが面白い

軽快なトーク& 圧巻のパフォーマンス!

天才ベートーヴェンは一体何を考えて「第九」を作ったのか?海外経験の長いマエストロ・キハラ良尚と、甘い歌声とトークで魅了するバリトン・宮本益光が楽しく解き明かします。さらに、ソプラノの歌姫・文屋小百合を交えた贅沢な生演奏も堪能できます。

初心者も安心! みんなで「第九」のフレーズを合唱体験

「第九は長くて歌うのが大変そう...」「ドイツ語なんて無理!」という方もご安心ください。今回は、曲の中でも特に有名なフレーズをピックアップして、会場のみんなで合唱に挑戦してみます。マエストロ×王子×歌姫の魔法レッスンで、感動を味わいましょう。

「歌う人」も「応援する人」も 一緒に創る、自由な音楽空間

歌うのはちょっと恥ずかしいけれど、「合唱の雰囲気を感じたい」という方も大歓迎です。客席から拍手を送ったり、音楽の波に乗ってリズムを感じたりと、楽しみ方はあなた次第。それぞれの形で参加して、みんなで一緒にステージを創り上げましょう!

ご来場にあたってのお願い

会場

太田市民会館
(〒373-0817 群馬県太田市飯塚町200番地1)

お願い

ホール内での飲食はできませんので、水分補給はロビーで行ってください。
演奏中の出入り、撮影・録音は固くお断りします。
本公演に関するお問い合わせはメールまたはフォームからご連絡をお願いします。

Freude Project 3000

2025年に群馬県太田市で開催された「3000人の第九」コンサート。あの感動を、今度は私たち市民自身の力で未来へ繋ぎたい。
そんな純粋な熱意から、フロイデプロジェクトは立ち上がりました。
あの日アリーナに撒かれた「音楽の種」を私たちが大切に受け継ぎ、さらに大きな夢へと育てていく。
次なる舞台「オープンハウスアリーナ太田」で奇跡のステージを創り出すには、たくさんの「仲間」の力が必要です。

受け継いだ種を、みんなで未来へ『育てる第九』

私たちが大切にしているのは、完成されたステージをただ「観る」のではなく、みんなで一緒に音楽を創り上げるプロセスです。
以下の4つの役割から、あなたの好きな形で、この大きな目標に向かって一緒に歩みませんか?

キャスト

合唱団の一人として、
アリーナの舞台上で歌いたい!

パートナー

音楽のプロとして、
専門知識で伴走したい!

ペアレンツ

一緒に育てたい!
応援したい!

スタッフ

運営や裏方として、
最高の舞台を支えたい!

◆◆..... 困難を最高のストーリーに変え、一緒に奇跡を起こす◆◆

無料メルマガ(メンバー)を登録受付中です。今後の進捗や募集情報をいち早くお届けします。
「応援したい」「ワクワクしたい」というお気持ちだけで大歓迎です。少しでも心が動いたら、まずは下のQRコードから登録ください。
※登録の際にメールアドレスとお名前、興味のある役割をご入力いただきます。

音楽で地域をつなぐ

Freude Project

フロイデプロジェクト
✉ concert@freude-p.com

メルマガ(メンバー)
登録フォーム



お問い合わせ
フォーム



公式
ホームページ



公式
アカウント(X)

